

Аннотация

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. 2013 N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы по дисциплине «Специальное фортепиано» в детских школах искусств.

Актуальность программы. Данная программа направлена на воспитание и развитие у детей художественно-эстетического вкуса, коммуникабельности, видения красоты окружающего мира, умения доводить дело до логического завершения, включающая в себя индивидуальные педагогические наработки и позитивный опыт типовых программ.

Отличительные особенности программы:

- Данная программа отражает академическую направленность репертуара, в которой является принципиально обязательным прохождением всего академического репертуарного комплекса - полифонии, крупной формы, этюдов, разнообразных пьес. Академический репертуарный комплекс позволяет заложить основы художественной, технической и интеллектуальной культуры любого ученика на лучших образцах фортепианной литературы, способствует воспитанию хорошего вкуса, что сегодня особенно актуально.

- Включение в репертуарный список произведений современных композиторов, том числе значительное количество произведений композиторов Татарстана.

Цели программы:

- приобретение навыков игры на фортепиано, понимания стиля, содержания и формы исполняемого произведения;
- развитие навыков ансамблевой игры и чтения нот с листа;

- развитие музыкальных способностей, образного мышления, чувства ритма, интонационного и гармонического слуха, музыкальной памяти, исполнительской выдержки и воли

Задачи программы:

- индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика, развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;

- способствовать овладению основными пианистическими приемами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

- сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;

- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;

- привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;

- подготовить к зачётным и концертным выступлениям;

- создать благоприятный психологический климат на уроках фортепиано.

- сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

Адресат программы. Возраст обучающихся от 6,5 до 18 лет.

Объем программы. Общее количество часов – 504 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Срок освоения программы – 7 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в каждом классе.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе обучения учащиеся должны:

- овладеть навыками игры на фортепиано;

- уметь грамотно, выразительно исполнять фортепианные произведения основных жанров и стилевых направлений как сольно, так и в ансамбле;
- читать нотный текст с листа;
- владеть знаниями в области музыкального искусства.
- знание инструментальных, художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Форма подведения итогов реализации программы

При прохождении итоговой аттестации – экзамена выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.